



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

Ai Presidenti e ai Direttori delle  
Istituzioni del sistema AFAM.

LORO SEDI

OGGETTO: Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione – Istituzioni incaricate dell'organizzazione.

Con riferimento alla nota della scrivente Direzione generale, prot. n. 3581 del 9 febbraio 2021, concernente la richiesta di candidature per l'organizzazione e la gestione delle varie sezioni del "Premio Nazionale delle Arti", si comunica che le Istituzioni incaricate dell'organizzazione delle diverse sezioni del concorso sono le seguenti:

- **ARTI VISIVE**  
Accademia di Belle Arti di Lecce
- **DANZA**  
Accademia Nazionale di Danza di Roma
- **TEATRO**  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma
- **ISIA**  
ISIA Urbino
- **ORGANO**  
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari
- **PIANOFORTE**  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano
- **DIREZIONE D'ORCHESTRA**  
Conservatorio di Musica "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari
- **PERCUSSIONI**  
Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso
- **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**  
Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone
- **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” de L’Aquila

- **COMPOSIZIONE**  
Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina
- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**  
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
- **STRUMENTI AD ARCO**  
**sezione violino e viola**  
Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena  
**sezione violoncello e contrabbasso**  
Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara
- **STRUMENTI A FIATO**  
**sezione legni**  
Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza  
**sezione ottoni**  
Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli
- **CHITARRA – ARPA – MANDOLINO**  
Conservatorio di Musica “Guido Cantelli” di Novara
- **FISARMONICA**  
Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo
- **CANTO LIRICO E MUSICA VOCALE DA CAMERA**  
Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma
- **JAZZ**  
Conservatorio di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo
- **MUSICA DA CAMERA E D’INSIEME**  
Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia

IL DIRETTORE GENERALE  
*dott. Gianluca Cerracchio*  
(art. 11, co. 1, d.P.C.M. 164/2020)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Incarico di Direttore Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica